

## Prova orale di Storia

### **Comprensione dei documenti (12/20)**

Lo studente legge, comprende, interpreta documenti scritti e iconografici di tipologie diverse (mappe, carte, fotografie, sculture, caricature, tableaux, affreschi). E' in grado di fare opportuni riferimenti a tematiche affini alle fonti incrociandole con aspetti specifici delle discipline del triennio.	<b>12</b>
Lo studente si orienta e comprende testi e documenti di tipologie diverse (mappe, carte, fotografie, sculture, caricature, tableaux, affreschi), pur mostrando una maggior dimestichezza di fronte a documenti meno complessi e scritti in un linguaggio standard, come reportages, diari di viaggio, canzoni. Utilizzando queste fonti riesce a produrre un discorso ricco e articolato.	<b>10</b>
Lo studente, se opportunamente orientato, è in grado di leggere e capire documenti di tipologie diverse riguardanti argomenti storici e sociali. Sa adattare la propria lettura alla specificità delle fonti, facendo adeguati riferimenti culturali, seppur non particolarmente approfonditi.	<b>8</b>
Lo studente può leggere i documenti relativi a situazioni storiche individuali e collettive, a luoghi, periodi, avvenimenti e fenomeni solo se redatti in un linguaggio a lui accessibile e, in particolare, se i documenti sono supportati da immagini tali da aiutarlo a estrapolarne i contenuti.	<b>6</b>
Lo studente legge e comprende con notevoli difficoltà i testi relativi a documenti storici e solo se supportati da immagini o altri indizi atti a orientarlo e guidarlo nella comprensione.	<b>4</b>

### **Interazione e produzione orale (8/20)**

Lo studente sostiene la conversazione in una lingua fluida ed efficace e trasmette con chiarezza e precisione il messaggio, implicito ed esplicito, sotteso ai documenti.	<b>8</b>
Lo studente interagisce in modo efficace e sa trovare gli elementi essenziali per ottenere informazioni complementari e utili alla comunicazione verbale.	<b>7</b>
Lo studente interagisce in modo schematico con le problematiche sottese ai documenti comunicandone gli aspetti essenziali. Il linguaggio è complessivamente corretto, pur presentando qualche lacuna nell'uso del lessico e nell'articolazione delle frasi.	<b>6</b>
Lo studente, se adeguatamente guidato, può interagire e trasmettere informazioni essenziali ricavate dall'analisi dei documenti. L'organizzazione espositiva e l'uso della lingua - a tratti non sempre corretti - risultano, tuttavia, complessivamente adeguati.	<b>5</b>
Lo studente, per quanto orientato e guidato, ha difficoltà ad analizzare i documenti e a ricavare le informazioni fondamentali in essi contenute. Si esprime in maniera stentata e con notevoli difficoltà nella costruzione sintattica e nell'uso del lessico.	<b>4</b>