

# Esercizi

**1** Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e, nel caso, correggile.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Callimaco nasce sul finire del V secolo a.C.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tra le opere di Callimaco si annoverano gli <i>Àitia</i> .                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Gli <i>Inni</i> di Callimaco sono sette.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Gli <i>Àitia</i> presentano nel II e III libro una cornice narrativa con protagoniste le Muse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Il <i>Prologo dei Telchini</i> si trova all'inizio dell' <i>Ecale</i> .                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Il termine epigramma deriva da ἐπί, «sopra», e γράφω, «scrivo».                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. L'epigramma ha un uso esclusivamente funerario.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Meleagro di Gadara ha riunito per la prima volta una raccolta di epigrammi.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. L' <i>Appendix Planudea</i> rappresenta il XVI libro dell' <i>Antologia Greca</i> .            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2** Per ciascuna delle seguenti opere di Callimaco indica elementi tradizionali e di innovazione.

	Elementi tradizionali	Innovazioni
<i>Inni</i>		
<i>Àitia</i>		
<i>Giambi</i>		
<i>Ecale</i>		

**3** Completa le seguenti frasi.

- a. Callimaco nasce a \_\_\_\_\_ e muore intorno al \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_.
- b. Tra gli *Inni* di Callimaco \_\_\_\_\_ sono in \_\_\_\_\_, uno in \_\_\_\_\_ elegiaci.
- c. I *Giambi* di Callimaco sono \_\_\_\_\_ componimenti in versi \_\_\_\_\_ e quattro in versi \_\_\_\_\_.
- d. L'*Ecale* è incentrato su un episodio della vita di \_\_\_\_\_, che si prepara a liberare la piana di \_\_\_\_\_ da un \_\_\_\_\_. Il protagonista trova riparo dalla pioggia presso una donna \_\_\_\_\_ di nome \_\_\_\_\_.
- e. \_\_\_\_\_ tra l'IX e il X secolo raccoglie molti \_\_\_\_\_. La sua silloge rappresenta forse la base per l'\_\_\_\_\_, ritrovata ad \_\_\_\_\_ nel 1607.