

# L'epica classica

- Alle origini dell'epica
- *L'Iliade*
- *L'Odissea*
- *L'Eneide*

# L'epica classica

## Alle origini dell'epica



Il termine “epica” deriva dal greco *épos* che significa “parola”, “canto”

Nella cultura greca e latina  
l'epica

è la narrazione in versi delle **gesta di un popolo**, dei suoi **eroi** e delle sue **divinità**, intrecciati con:

- ✓ l'elemento storico
- ✓ l'elemento mitico
- ✓ l'elemento fiabesco

Attraverso l'epica  
si trasmettono

- ✓ **ideali** a cui aspirare
- ✓ **valori** fondamentali della cultura di un popolo
- ✓ **modelli** di comportamento e **regole** da imitare

L'obiettivo è che ciascun individuo o ciascun popolo possa riconoscere  
l'origine della propria identità

L'epica ha quindi sia **funzione celebrativa** sia **valore educativo**

# L'epica classica

## Alle origini dell'epica



Nel mondo greco antico le narrazioni erano tramandate in **forma orale** dagli aèdi, ossia cantori che memorizzavano il testo e lo tramandavano alle generazioni successive

Poemi epici  
classici

*Iliade* e *Odissea*, poemi della tradizione orale fissati in forma scritta in **greco** e attribuiti a **Omero**

*Eneide*, poema scritto in **latino** da **Virgilio**

### Caratteristiche

#### Presenza di:

- **proemio**, cioè una parte introduttiva suddivisa in **protasi** (si annuncia quale sarà l'argomento) e **invocazione alla Musa**, la divinità a cui il poeta chiede ispirazione
- **linguaggio solenne**
- **eroe** o **eroi** protagonisti con qualità eccezionali, attorno a cui ruotano le vicende
- **divinità** ed **esseri soprannaturali**
- **scene tipiche** come duelli, battaglie, riti funebri e banchetti
- **stile formulare**, cioè **epiteti** (parole, espressioni che alludono alla qualità di una persona) o **patronimici** (aggettivi che derivano dal nome del padre o di un antenato)
- **similitudini**, cioè figure retoriche che mettono in relazione due immagini

# L'epica classica

## L'Iliade



### L'Iliade

narra in 24 libri, o canti, le vicende della guerra di Troia fra Achei e Troiani

significa "vicenda di Ilio", nome (Ilio) con cui era nota in antichità la città di Troia

è attribuita al poeta greco Omero

Temi: la guerra e l'onore

**Antefatto** → il troiano **Paride**, chiamato a decidere quale tra Era, Atena e Afrodite fosse la dea più bella, sceglie **Afrodite**. Quest'ultima, per premio, gli promette in sposa la bellissima achea **Elena**, che viene rapita da Paride e condotta a Troia. Il marito di Elena, Menelao, convince suo fratello Agamennone a intraprendere una spedizione contro la città per vendetta.

# L'epica classica

## L'Iliade – i personaggi



### Achei e divinità a loro favorevoli

**Achille**, eroe bello, spietato e quasi invincibile: il tallone è l'unico punto vulnerabile del suo corpo (da qui deriva il detto "tallone d'Achille").

**Agamennone**, re di Micene e capo dell'esercito acheo, ha un temperamento arrogante.

**Patroclo**, inseparabile amico di Achille.

**Odisseo**, re di Itaca, astuto ed eloquente, ideatore dello stratagemma del cavallo di legno. Sarà il protagonista dell'*Odissea*.

**Atena**, dea della sapienza, offesa dal giudizio di Paride e perciò favorevole agli Achei.

### Troiani e divinità a loro favorevoli

**Paride**, figlio di Priamo e rapitore di Elena, è descritto come un guerriero di scarso valore.

**Ettore**, figlio di Priamo e marito di Andromaca, è il più forte guerriero troiano, leale e generoso. Viene ucciso da Achille.

**Priamo**, anziano re di Troia e fondatore di una potente casata.

**Andromaca**, moglie di Ettore e madre di Astianatte.

**Afrodite**, dea dell'amore e della bellezza e madre del troiano Enea (che sarà protagonista dell'*Eneide*); a lei Paride ha attribuito il titolo di "dea più bella".

# L'epica classica

## L'Iliade – le vicende



**Proemio** – Invocazione alla Musa e presentazione del tema.

**Libri I-V** – Una pestilenza mandata da Apollo imperversa nell'accampamento degli Achei. Agamennone e Achille litigano per il possesso di una schiava e Achille abbandona la guerra (ira di Achille).

**Libri VI-X** – Viene descritto il toccante ultimo incontro tra Ettore, la moglie Andromaca e il piccolo Astianatte.

**Libri XI-XVI** – Infuriano le battaglie e Patroclo, dopo aver convinto Achille a cedergli le sue armi, viene ucciso per mano di Ettore.

**Libri XVII-XXII** – Achille rientra in battaglia per vendicare Patroclo. Scontro finale tra Achille ed Ettore, che si conclude con la morte di quest'ultimo; Achille fa scempio del cadavere di Ettore legandolo al carro e trascinandolo sul terreno.

**Libri XXIII-XXIV** – Il re di Troia e padre di Ettore, Priamo, supplica Achille per la restituzione del corpo del figlio; Achille, commosso per il dolore di un anziano padre, acconsente alla restituzione del corpo che può così avere una degna sepoltura.

# L'epica classica

## L'Odissea



### L'Odissea

narra in 24 libri, o canti, l'avventuroso viaggio di ritorno a casa dell'acheo Odisseo

significa "vicenda di Odisseo"; Odisseo viene chiamato **Ulisse** dai Romani

è anch'essa attribuita al poeta greco **Omero**

Il **viaggio** di Odisseo dura **dieci anni**, ma i fatti non sono narrati seguendo l'ordine logico-temporale, bensì per mezzo di **flashback**

Temi: il **viaggio**, l'**avventura**, la **curiosità**, l'**astuzia**

**Antefatto** → Dopo dieci anni la guerra di Troia è finita e gli Achei sono riusciti a vendicare il rapimento di Elena. I guerrieri greci possono tornare a casa; Odisseo, re dell'isola di Itaca, parte per raggiungere la sua patria e la sua famiglia (la moglie Penelope e il figlio Telemaco). Passano così altri dieci anni.

# L'epica classica

## L'Odissea – i personaggi



### Il protagonista

**Odisseo** rappresenta lo spirito di avventura dell'uomo. Possiede le caratteristiche dell'**eroe**, ma anche **doti "moderne"**: è animato dal desiderio di **conoscenza** e per questo è incuriosito da popoli e luoghi lontani. È **astuto**, ma anche profondamente **umano** perché prova paura e **nostalgia** per la sua famiglia e per la sua patria.

### Altri personaggi

**Penelope**, fedele e intelligente moglie di Odisseo. Con uno stratagemma riesce a rimandare il matrimonio con uno dei Proci: l'inganno consiste nell'acconsentire al matrimonio solo quando avrà finito di tessere una tela (che disfa di notte).

**Telemaco**, figlio di Odisseo; è un bambino quando suo padre parte per la guerra di Troia.

**Proci**, principi di Itaca che occupano abusivamente la reggia in assenza di Odisseo.

**Atena**, dea della saggezza, protegge Odisseo durante i suoi viaggi.

**Circe**, maga che ha la facoltà di trasformare gli uomini in animali.

**Polifemo**, ciclope (gigante con un solo occhio), figlio del dio del mare Poseidone. Odisseo con l'inganno lo acceca, ma attira su di sé l'ira di Poseidone.

**Scilla e Cariddi**, mostri marini che custodiscono lo stretto di Messina.

**Sirene**, creature mostruose che ammaliano i marinai con il loro canto, facendoli naufragare.



# L'epica classica

## L'Odissea – le vicende



**Libri I-IV** – Ormai la guerra di Troia è finita da dieci anni, ma Odisseo non è ancora tornato a casa. Telemaco viene spinto dalla dea Atena a partire alla ricerca di notizie sul padre. Il palazzo reale di Itaca è invaso dai Proci, principi traditori, i quali, non credendo più al ritorno del re, vogliono che Penelope sposi uno di loro per impossessarsi del trono vacante.

**Libri V-VIII** – Odisseo da sette anni è tenuto prigioniero da Calipso, una ninfa che si è innamorata di lui. Gli dèi, convinti che sia tempo per lui di ritornare, convincono Calipso a lasciarlo andare; la nave di Odisseo naufraga sull'isola dei Feaci, dove viene soccorso da Nausicaa, la giovane figlia del re.

**Libri IX-XII** – Odisseo racconta tutte le sue peripezie dei dieci anni di viaggio: l'avventura con il ciclope Polifemo, la pericolosa maga Circe, il viaggio nell'Ade, l'incontro con le Sirene e con i mostri Scilla e Cariddi. Il re dei Feaci Alcinoo decide di aiutarlo e ordina ai suoi uomini di ricondurlo a Itaca.

**Libri XIII-XX** – Odisseo sbarca a Itaca; Atena lo trasforma in un mendicante per non farlo riconoscere e per permettergli di vedere con i suoi occhi l'arroganza e la prepotenza dei Proci. Soltanto il vecchio e fedele cane Argo lo riconosce, morendo subito dopo.

**Libri XXI-XXIV** – Penelope indice una gara, promettendo di sposare chi riuscirà a far passare una freccia attraverso dodici scuri. I Proci falliscono la prova, ma Odisseo, sempre in incognito, ci riesce e stermina i traditori. Si rivela infine alla moglie e al vecchio padre Laerte.

# L'epica classica

## L'Eneide



### L'Eneide

narra in 12 libri il viaggio avventuroso verso l'Italia del troiano Enea, figlio della dea Venere

è storicamente successiva all'*Iliade* e all'*Odissea*: viene scritta infatti in epoca romana dal poeta **Virgilio** (nel I sec. a.C.) in lingua latina

è l'opera principale dell'epica latina e ha come scopo la celebrazione della grandezza di Roma

La narrazione comincia nel momento centrale degli eventi; grazie a **flashback** narrativi, vengono raccontati gli eventi accaduti prima (come avviene nell'*Odissea*).

**Temi: il viaggio, il senso del dovere, la devozione, l'obbedienza al Fato**

**Contesto storico** → Al termine delle guerre civili che hanno dilaniato la Repubblica romana per più di cinquant'anni, prende il potere Ottaviano (l'imperatore **Augusto**), il quale si presenta come un pacificatore che vuole restaurare i valori tradizionali. Con questo scopo, l'imperatore incarica il poeta **Virgilio** di comporre un poema per **nobilitare le origini e la civiltà di Roma** nonché i suoi valori: infatti il figlio di Enea, Ascanio-Iulo, sarà il capostipite della **gens Iulia**, cioè della famiglia romana a cui lo stesso Augusto appartiene.

# L'epica classica

## L'Eneide – i personaggi



### Il protagonista

**Enea** possiede le doti di ogni eroe, ma, rispetto ai protagonisti dei poemi omerici, presenta una caratteristica nuova: la **pietas** (“pietà”), la **devozione** alla patria, alla famiglia e l’**obbedienza al volere divino**, per portare a termine il compito assegnato dal destino (il Fato), che viene accettato sopportando fatiche e sventure.

### Altri personaggi

**Anchise**, anziano padre di Enea che fugge con lui da Troia, ma muore durante il viaggio.  
**Ascanio** (o **Iulo**), figlio di Enea. Secondo le profezie diventerà capostipite della famiglia a cui apparteneva anche l’imperatore Augusto.

**Didone**, regina di Cartagine, si innamora di Enea e si uccide quando l’amato, per ordine di Giove, lascia Cartagine per compiere il volere del Fato.

**Turno**, re dei Rùtuli e nemico di Enea, morirà per sua mano.

**Lavinia**, figlia di Latino, era stata promessa a Turno, ma, dopo la vittoria di Enea, lo sposa e con lui fonderà la città di Lavinio.

**Giunone**, dea moglie di Giove e ostile a Enea e ai Troiani; si oppone con ogni mezzo al Fato. Alla fine dovrà rinunciare al suo scopo, ottenendo da Giove la promessa che i Romani le riconosceranno onori particolari.

# L'epica classica

## L'Eneide – le vicende



**Libro I** – Enea e i suoi compagni naufragano presso Cartagine, dove sono accolti dalla regina Didone, a cui l'eroe narra il suo lungo viaggio con un *flashback*.

**Libri II-III** – Enea racconta a Didone le vicende dell'inganno del cavallo con il quale i Greci sono riusciti a vincere la resistenza di Troia. L'apparizione di Ettore in un sogno permette a Enea e alla sua famiglia di fuggire: il Fato gli ha infatti assegnato il compito di fondare una nuova città destinata a dominare il mondo. Enea parte alla ricerca di una nuova patria; il vecchio padre Anchise muore durante il viaggio.

**Libro IV** – Didone, ascoltando il racconto, si innamora (ricambiata) di Enea. L'eroe tuttavia deve partire per portare a termine il suo compito; la regina, in preda alla disperazione, si uccide.

**Libri V-VI** – Enea approda in Sicilia, dove il padre Anchise gli spiega in sogno come, al fine di conoscere il suo futuro, egli dovrà scendere nell'Averno (l'aldilà); Enea scende quindi negli Inferi, dove incontra Didone e il padre e conosce il suo destino di progenitore dei futuri governanti di Roma.

**Libri VII-IX** – Enea approda nel Lazio dove viene accolto benevolmente dal re Latino, che gli promette la figlia Lavinia in sposa. Turno, re dei Rùtuli, geloso di Enea, dichiara guerra ai Troiani.

**Libri X-XII** – Enea e Turno si fronteggiano in un duello che decide le sorti della guerra. Enea ferisce l'avversario e lo uccide, ponendo fine alle ostilità. Enea sposa Lavinia.