

Consigli per la revisione del tema

Evitare periodi lunghi e contorti

Quando si scrive un tema, bisogna per prima cosa evitare di procedere per successione di brevi frasi staccate che non permettono di esprimere il pensiero in modo articolato. D'altra parte, però, sono da **evitare periodi troppo lunghi** perché si rischia di lasciarli in sospeso, non collegando bene le varie proposizioni. Osserva il brano seguente:

Dice sempre Julien, il nostro mister, un ex pallanuotista che ha giocato in una squadra di serie A di Parigi, dove il padre era proprietario di un centro sportivo con due piscine da cui il figlio intraprese la brillante carriera sportiva che lo portò a soli vent'anni a giocare nella squadra nazionale di quel paese: «Per quanto la nostra squadra sia forte, è importante non dimenticare che qualunque avversario gioca per vincere, esattamente come noi!».

Leggere questo testo risulta piuttosto faticoso perché tra la frase *Dice sempre Julien* e il discorso diretto che la segue «*Per quanto la nostra squadra...*» è inserita una digressione di lunghezza sproporzionata. Per rendere la lettura più scorrevole è necessario dunque **spezzare la continuità del periodo**, per esempio organizzando l'esposizione in periodi di lunghezza accettabile. Osserva:

Il nostro mister Julien è un ex pallanuotista che ha giocato in una squadra di serie A di Parigi. Nella capitale francese il padre era proprietario di un centro sportivo con due piscine. Da lì il figlio intraprese la brillante carriera sportiva che lo portò a soli vent'anni a giocare nella squadra nazionale di quel paese. Dice sempre Julien: «Per quanto la nostra squadra sia forte, è importante non dimenticare che qualunque avversario gioca per vincere, esattamente come noi!».

Se manca la principale

Per controllare di aver strutturato correttamente il periodo, un accorgimento importante è quello di **cercare la proposizione principale**; in molti casi infatti manca, e il periodo rimane per così dire “in sospeso”. Osserva:

Dopo quella scenata il mio amico Andrea che era molto arrabbiato e ha risposto male a suo fratello, mentre io ho fatto finta di niente. Quando il giorno prima gli avevo parlato del problema e lui non aveva capito niente perché pensava ai fatti suoi, poi mi ha detto che era preoccupato.

Se fai l'analisi troverai che nessuno dei due periodi ha una principale, quindi non "sta in piedi". Occorre dunque trasformarli così:

Dopo quella scenata il mio amico Andrea **era molto arrabbiato**, perciò ha risposto male a suo fratello, mentre io ho fatto finta di niente. **Il giorno prima, quando** gli avevo parlato del problema, lui non aveva capito niente perché pensava ai fatti suoi, poi mi ha detto che era preoccupato.

Problemi nell'uso delle coordinate

In un periodo costruito con coordinate si possono mettere in luce particolari rapporti di significato, come per esempio la **contrapposizione**, usando coordinate avversative introdotte da **ma**.

Attenzione però a non usare il **ma** a sproposito, come accade spesso, mettendolo nella posizione sbagliata. Rileggendo il tema, dunque, evidenzia tutti i **ma** e controlla se indicano un pensiero che davvero si oppone a un altro.

Inoltre ricorda:

- ▶ non si devono usare due congiunzioni avversative nella stessa frase. Per esempio, nella frase: Io ero d'accordo, **ma invece** i miei genitori..., basta dire solo **ma**, oppure solo **invece**;
- ▶ se si usano congiunzioni **correlative** è bene controllare di non aver eliminato la seconda parte della correlazione o di averla sostituita erroneamente con un'altra congiunzione:

Seguo una serie tv ambientata in Canada: **più** la guardo, mi appassiono. → **più** mi appassiono. Il film era non solo interessante perché i protagonisti erano ragazzi come noi, con i nostri problemi, e anche molto divertente. → **ma anche** molto divertente.

CONTROLLA E CORREGGI

- 1** Nel testo seguente l'esposizione è scorretta e contorta. Prova a riscriverlo sul quaderno in **forma corretta** dal punto di vista sintattico e **scorrevole** nell'esposizione.

Dal momento che ognuno ha il diritto di andare dove vuole e fare quello che più gli piace perché la libertà è sacra e nessuno può permettersi di toglierla a qualcun altro, a meno che non abbia commesso un reato per il quale la legge prevede che debba scontare una pena in carcere, perciò dopo la maturità non mi iscriverò all'università, come vorrebbero i miei genitori, ma mi dedicherò alla mia vera passione: fare il meccanico di moto da corsa!